

1801130101020001
EXAMINATION FEBRUARY -MARCH 2024
MASTER OF ARTS (FIRST SEMESTER)
GUJARATI PAPER - II
INDIAN LITERARY CRITICISM-LEVEL 2

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (GUJARATI)**
(FIRST SEMESTER)

b. Name of the Subject: **INDIAN LITERARY CRITICISM-LEVEL**
2

c. Subject Code No: **1801130101020001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેનામાંથી કોઇ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો.

૧૦

(૧) સાત્ત્વિકભાવ એટલે શું? તેના પ્રકાર જણાવો.

(૨) રસનિષ્પત્તિ અંગેના ચાર વાદો જણાવો.

(૩) આનંદવર્ધન ક્યાંના વતની હતા, અને કયા શતકમાં થઈ ગયા?

(૪) અવિવક્ષિત વાચ્યધ્વનિના કયા બે પ્રકાર પાડી શકાય?

(૫) કુંતકે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા લખો.

(૬) પ્રત્યય વક્રતા એટલે શું?

(૭) જગન્નાથના મતે ઉત્તમોત્તમ કાવ્ય કોને કહેવાય?

(૮) રમણીયતા એટલે શું?

Q.2 રસ એટલે શું ? તે વિગતે સ્પષ્ટ કરી રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા સમજાવો.

૧૩

અથવા

આનંદવર્ધનનો ધ્વનિ સિદ્ધાંત સમજાવી ભારતીય કાવ્ય મીમાંસામાં તેનું મહત્ત્વ સમજાવો.

Q.3 વક્રોક્તિ વિશે કુંતકની વિભાવના સદૃષ્ટાંત સમજાવો.

૧૩

અથવા

જગન્નાથની કાવ્યની વ્યાખ્યા સમજાવી તેણે દશાવિલા કાવ્યના પ્રકારોની ચર્ચા કરો.

Q.4 સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) રસ પ્રતીતિના વિધ્નો
- (૨) આનંદવર્ધને આપેલા કાવ્યના ત્રણ પ્રકારો
- (૩) કુંતકે દશાવિલા વક્રોક્તિના પ્રકારો
- (૪) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસામાં જગન્નાથનું પ્રદાન
